

## **LA CANZONE NAPOLETANA TRA MEMORIA E INNOVAZIONE**

Napoli – 7-8 giugno 2012

Facoltà di Sociologia – Università di Napoli Federico II

Vico Monte della Pietà 1, 80138 Napoli

Aula Magna

Porta del Sud, ponte virtuale che crea aperture, rotture e scambi verso altri mondi, centro di una forte marginalità ma anche di un significativo universo culturale, Napoli si esprime, da sempre, come luogo propositivo e produttivo in cui la creatività permette di segnare nuove tracce, inediti percorsi e innovativi progetti artistici. Tradizione e innovazione, locale e globale, particolare e universale: senza tenere insieme queste dimensioni non è possibile affrontare lo studio di questa città e della sua produzione culturale che, nelle sue diverse forme, ha da sempre raccontato i mille volti di Napoli. La canzone napoletana costituisce una sorta di “sismografo” della realtà urbana, registrando trasformazioni e cambiamenti, attraverso continui riferimenti al sociale, alla vita quotidiana, alla collettività, alla cronaca.

Il convegno del 7 e 8 Giugno, presso la Facoltà di Sociologia di Napoli, sarà l’occasione per un confronto interdisciplinare in cui docenti di diversi conservatori e università, referenti istituzionali, come il Sindaco De Magistris, esperti, operatori e artisti, come Nino D’angelo, si confronteranno sul valore culturale e sociale della canzone napoletana.