

6-15 dicembre: Seminario Interdisciplinare presso l'Università degli Studi L'Orientale Napoli

**RAPPRESENTAZIONI E AUTO-RAPPRESENTAZIONI
DIRITTI E IDENTITÀ DI GENERE IN NORD AFRICA E VICINO ORIENTE**

Corsi di: - Storia del Nord Africa berbero (Anna Maria Di Tolla);
- Gender Politics in contesto islamico (Ersilia Francesca)

Il seminario consente l'acquisizione di 1 CFU, in attività libere o Ulteriori conoscenze, esclusivamente agli studenti dei corsi di laurea magistrali e specialistiche della Facoltà di Sociologia. Per l'acquisizione del CFU sono richieste: la frequenza al seminario e una relazione su ogni incontro, che dovrà essere consegnata alla prof. Gianfranca Ranisio (stanza III, 11), in formato cartaceo nella settimana successiva all'incontro.

L'obiettivo del seminario è un'analisi dei diritti delle donne e delle identità di genere a partire dai modi in cui le donne si rappresentano (e vengono rappresentate) nella letteratura, nel cinema, nell'ambito della religione, della politica e della società civile nei paesi del Nord Africa e Vicino Oriente. Questa area vive oggi una grande fase di cambiamento e rinascita di cui sono protagoniste anche le donne con importanti istanze di cambiamento e maggiore partecipazione.

Gli studenti dei corsi Magistrali e Specialistici della Facoltà di Sociologia che intendono iscriversi al seminario devono contattare la prof. Gianfranca Ranisio.
Sono ammessi al seminario massimo 20 studenti.

Programma

6 dicembre: Gender e Identità in Nord Africa: le lotte per la libertà e la democrazia

Anna Maria Di Tolla

Film: Il pane nudo (El Khobz el Hafi / For Bread Alone / Le Pain nu)

di Mohamed Rachid Benhadj (Ita/Fr/Alg, 2004) tratto dal libro di Mohamed Choukri

Ore 16.00-18.00, aula S1 palazzo Giusso

13 dicembre: Identità di genere, ruolo e rappresentazioni delle donne nella Turchia contemporanea

Lea Nocera

Ore 16.00-18.00, aula S1 palazzo Giusso

15 dicembre: Imazighen in lotta: diritti e identità berbera in Libia

Anna Maria Di Tolla – Ersilia Francesca

Film: Il leone nel deserto di Moustapha Akkad (Stati Uniti/Italia, 1981)

Conclusioni

Ore 13.00-17.00, aula S1. palazzo Giusso